

GURU KASHI UNIVERSITY



Master of Arts in Hindi

Session : 2022-23

Department Of Hindi

PROGRAMME LEARNING OUTCOMES

The Program Outcome for the Master of Arts (M.A.) in HINDI are the following :

- साहित्यिक ज्ञान-वृद्धि: छात्र साहित्यकारों की साहित्यिक रचनाओं का आस्वादन एवं मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे।
- समस्या एवं समाधान : छात्र साहित्यिक विभिन्न विधाओं से सम्बन्धित नवीन समस्याओं से परिचित होंगे एवं उनका समाधान करने में निपुण होंगे।
- साहित्यिक विधाओं का विवेचन-विश्लेषण: छात्र साहित्य की प्राचीन एवं नवीन साहित्यिक विधाओं का विवेचन-विश्लेषण एवं मूल्यांकन करके नवीन साहित्य सृजन में प्रवृत्त होंगे।
- साहित्य में नयी संभावनाओं की खोज : छात्र वैश्वीकरण के दौर में प्रचलित नई सम्भावनाओं पर ध्यान केन्द्रित करेंगे और उन सम्भावनाओं का प्रत्येक विधा से सम्बन्ध स्थापित करेंगे।
- आधुनिक जनसंचार तन्त्र का ज्ञान : छात्र जनसंचार एवं इलेक्ट्रॉनिक मिडिया के माध्यम से हिंदी की उपादेयता तथा प्रौद्योगिकी के नए क्षेत्र में नई सम्भावनाओं की तलाश करेंगे।
- साहित्य और समाज का अन्योन्याश्रित संबंध : छात्र भाषा विज्ञान, अनुवाद विज्ञान, शैली विज्ञान, सौंदर्यशास्त्र, लोक साहित्य, ललित साहित्य, प्रयोजनमूलक हिंदी एवं पत्रकारिता प्रशिक्षण से परिचित होकर सामाजिक परिप्रेक्ष्य में साहित्यसे सम्बन्ध स्थापित करेंगे।

- जीवन-मूल्यों की सार्थकता :साहित्य के माध्यम से छात्र स्थापित शाश्वत जीवन-मूल्यों की प्रासंगिकता को समझते हुए साहित्य में कल्याणकारीभावनाओं का समावेश करेंगे ।
- व्यक्तिगत एवं सामूहिक परिचर्चा : छात्र साहित्य के विकासक्रम का अवलोकन करते हुए व्यष्टि एवं समष्टि के रूपाकार में कार्य को समुचित आकार प्रदान करेंगे ।
- वार्तालाप : साहित्य में ज्ञान एवं रूचि ग्रहण करके आपसी वार्तालाप के माध्यम से तत्कालीन समाज के उन्नयन के लिए साहित्य सृजन में प्रवृत्त होंगे।

Programme Structure

Semester - I						
Course Code	Course Title	Type of Course				
			L	T	P	Credit
MHD101	Hindi Sahitya Ka Itihas -I	Core course	4	0	0	4
MHD102	Hindi Bhasha aur Bhasha Vigyan - I	Core course	4	0	0	4
MHD103	Madhyakalin Hindi Kavya -I	Core course	4	0	0	4
MHD104	Rajbhasha Prashikshan	Skill Based	4	0	0	4
MHD105	Prayojanmulak Hindi	Skill Based	3	0	0	3
Discipline Elective (Any one of the following)						
MHD106	Aadhunik Gadya Sahitya	Discipline Elective	3	0	0	3
MHD107	Hindi Katha Sahitya					
MHD108	Hindi Stri Lekhan evam Dalit Sahitya					
MHD109	Media Lekhan	VAC	2	0	0	2
MHD199		MOOC	-	-	-	-
Total			24	0	0	24

Semester - II						
Course Code	Course Title	Course Type	L	T	P	Credit
			MHD201	Hindi Sahitya Ka Itihas - II	Core course	4
MHD202	Hindi Bhasha aur Bhasha Vigyan - II	Core course	4	0	0	4
MHD203	Hindi Sampreshan Kaushal	Technical Language Skill	4	0	0	4
MHD204	Anuwad Vigyan	Technical Language Skill	3	0	0	3
Elective (Any two of the following)						
MHD205	Madhyakalin Hindi Kavya - II	Discipline Elective	3	0	0	3
MHD206	Punjab ka Hindi Sahitya		3	0	0	3
MHD207	Premchand (Vishesh Adhyayan)		3	0	0	3
MHD208	Research Methodology	Research Based skill	3	0	0	3
Total			24			24

Semester – III						
Course Code	Course Title	Course Type				
			L	T	P	Credit
MHD301	Aadhunik Hindi Kavya - I	Core course	4	0	0	4
MHD302	Kavyashastra aur Sahityalochan	Core course	4	0	0	4
MHD303	Lok Sahitya	Skills Based	4	0	0	4
MHD304	Patrakarita Prashikshan	Skills Based	4	0	0	4
Elective (Any one of the following)						
MHD305	Hindi Natak aur Nibandh	Discipline Elective	3	0	0	3
MHD306	Nirala (Vishesh Adhyayn)					
MHD307	Kabir (Vishesh Adhyayan)					
MHD308	Srijanatmak Lekhan	Ability Enhancement	1	0	0	1
MHD399		MOOC	-	-	-	-
Total						22
Open Elective Courses (For other Departments)						
MHD309	General Hindi	IDC	2	0	0	2

Semester - IV						
Course Code	Course Title	Course Type				
			L	T	P	Credit
MHD401	Dissertation	Research Based Skill	--	--	--	20
MHD402	Kosh Vigyan	Value Added Course	2	0	0	2
Total			0	0	0	22

Evaluation Criteria for Theory Courses

A. Continuous Assessment: [25 Marks]

CA1 - 10 Marks

CA2 - 10 Marks

CA3 - 05 Marks

[Conduct Surprise Test, Term paper, Quiz, Assignments etc.]

B. Attendance : [5 marks]

C. Mid Semester Test-1: [30 Marks]

D. MST-2: [20Marks]

E. End-Term Exam: [20 Marks]

Evaluation Criteria for other courses has been given separately with the respective courses.

Semester - I

Course Title : हिंदी सहित्य का इतिहास-I

Course Code : MHD101

L	T	P	Credits
4	0	0	4

Course Outcomes

1. युगीन परिस्थितियों और साहित्यिक प्रवृत्तियों के आधार पर हिंदी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन तथा नामकरण का परिचय देना।
2. आदिकालीन, भक्तिकालीन तथा रीतिकालीन प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों, प्रतिनिधि कवियों और उनकी रचनाओं से अवगत कराना।
3. जैन, सिद्ध, नाथ और अपभ्रंश साहित्य के प्रभाव से अवगत कराना।
4. युगीन सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक, साहित्यिक तथा आर्थिक परिस्थितियों के परिप्रेक्ष्य में हिंदी साहित्य से अवगत कराना।

Course Content

भाग (क)

15

hours

अध्ययनार्थ विषय :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास दर्शन
2. हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा
3. हिंदी सहित्योतिहास की आधारभूत सामग्री और उसके पुनर्लेखन की समस्याएँ

4. हिंदी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन और नामकरण

भाग (ख)

15 hours

1. आदिकाल की परिस्थितियाँ
2. पृथ्वीराज रासो : प्रामाणिकता का प्रश्न
3. रासो काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ
4. सिद्ध साहित्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ
5. नाथ साहित्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ
6. जैन साहित्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ
7. अमीर खुसरो की हिंदी कविता
8. आदिकालीन गद्य साहित्य

भाग (ग)

15 hours

1. भक्ति आन्दोलन : उदय के सामाजिक, सांस्कृतिक कारण
2. हिंदी संतकाव्य का वैचारिक आधार
3. संतकाव्य परम्परा और प्रवृत्तियाँ (कबीर, नानक, दादू, रैदास)
4. हिंदी सूफी काव्य का वैचारिक आधार
5. सूफी काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ (कुतुबन, मंझन, जायसी)
6. सूफी काव्य में लोक वर्णन

भाग (घ)

15 hours

1. रामकाव्य का वैशिष्ट्य
2. तुलसीदास की प्रमुख कृतियाँ
3. कृष्ण काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ
4. कृष्ण काव्य : विविध सम्प्रदाय
5. भक्तिकाल : स्वर्णयुग
6. भक्तिकालीन भक्तिवर काव्य
7. भक्तिकालीन गद्य साहित्य

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तक सूची :

- गुप्त (डॉ.) गणपति चंद्र. “हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास” लोकभारती प्रकाशन : इलाहाबाद, पंचम संस्करण, 1991.
- डॉ. नगेन्द्र (सं) “हिंदी साहित्य का इतिहास” मयूर पेपरबैक्स : नोयडा, चौबीसवां संस्करण. 1999.
- शुक्ल, रामचंद्र “हिंदी साहित्य का इतिहास” नागरी प्रचारिणी सभा : वाराणसी, छत्तीसवाँ संस्करण. 2006.
- चतुर्वेदी रामस्वरूप “हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास” लोकभारती प्रकाशन: इलाहाबाद, नवम संस्करण, 1998.

- मंगललालचंद गुप्त “हिंदी साहित्य का इतिहास” यूनिवर्सिटी बुक सेंटर :कुरुक्षेत्र, द्वितीय संस्करण, 1999.

वेब सर्च :

- <https://mycoaching.in/hindi-sahitya>
- <https://hindishri.com/aadikal/>
- <https://hindishri.com/category/hindi-sahitya-ka-itihas/%E0%A4%AD%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%95%E0%A4%BE%E0%A4%B2/>

Course Title : हिंदी भाषा और भाषाविज्ञान - I

Course Code : MHD102

L	T	P	Credits
4	0	0	4

Course Outcomes

1. भाषा विज्ञान के अंगो एवं विभिन्न शाखाओं, हिंदी के विविध रूपों का परिचय देना।
2. भाषा विज्ञान के सैद्धांतिक पक्ष से अवगत कराना।
3. भारतीय आर्य भाषाओं के ऐतिहासिक विकास क्रम की जानकारी देना।

Course Content

भाग (क)

17 hours

1. भाषा की परिभाषा और लक्षण
2. भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना और भाषिक प्रकार्य
3. भाषा विज्ञान : स्वरूप एवं व्याप्ति

4. भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएँ, वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक
5. साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञान के अंगों की उपयोगिता

भाग (ख)

13 hours

1. हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि
2. प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ : वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ
3. मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ : पालि, प्राकृत, शौरशैली, अर्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ
4. आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएं और उनका वर्गीकरण

भाग (ग)

17 hours

1. हिंदी का भौगोलिक विस्तार
2. हिंदी की उपभाषाएँ : पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी, पहाड़ी तथा उनकी बोलियाँ, खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ
3. देवनागरी लिपि : उत्पत्ति, विकास, विशेषताएँ, मानकीकरण

भाग (घ)

13 hours

1. स्वन विज्ञान

2. स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखा, वाग्यंत्र और उनके कार्य
3. स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वनिक परिवर्तन
4. स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिक कि अवधारणा
5. स्वनिम के भेद, स्वनिमिक विश्लेषण

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तक सूची

- भावुक कृष्ण)डॉ(., “हिंदी भाषा का इतिहास”, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 1997.
- तिवारी भोलनाथ)डॉ(., “हिंदी भाषा”, किताब महल, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, 1966.
- तिवारी भोलनाथ)डॉ(. “भाषा विज्ञान”, किताब महल, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, 1951.
- शास्त्री रामचंद्र वर्मा)डॉ (. एवं डॉ .माया अग्रवाल, “भाषा-विज्ञान एवं हिंदी भाषा” अनीता प्रकाशन, दिल्ली, 1994.
- बाहरी हरदेव)डॉ(., हिंदी : उद्भवविकास और रूप, किताब महल, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण 1965.

वेब सर्च :

- <https://www.kailasheducation.com/2021/06/dhvani-vigyan-arth-%B0%E0%A4%BF%E0%A4%AF%20%E0%A4%A4%E0%A4%95%20%E0%A4%AA%E0%A4%B9%E0%A5%81%E0%A4%82%E0%A4%9A%20%E0%A4%9C%E0%A4%BE%E0%A4%A4%E0%A5>

%80%20%E0%A4%B9%E0%A5%88%E0%A5%A4&text=%22%20
 %E0%A4%9C%E0%A4%BF%E0%A4%B8%20%E0%A4%B6%E0
 %A4%BE%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A5%8D
 %E0%A4%B0%20%E0%A4%AE%E0%A5%87%20%E0%A4%AE
 %E0%A4%BE%E0%A4%A8%E0%A4%B5%20%E0%A4%95%E0
 %A5%87,%E0%A4%89%E0%A4%B8%E0%A5%87%20%E0%A4
 %A7%E0%A5%8D%E0%A4%B5%E0%A4%A8%E0%A4%BF%20
 %E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%9C%E0%A5%8D%E0%A4
 %9E%E0%A4%BE%E0%A4%A8%20%E0%A4%95%E0%A4%B9
 %E0%A4%A4%E0%A5%87%20%E0%A4%B9%E0%A5%88%E0%
 A5%A4%22

- <https://www.scotbuzz.org/2018/12/svanvigyaan.html>
- <https://www.scotbuzz.org/2018/12/sampreshan-ka-arth.html>
- <https://rfhindi.com/blog>

Course Title : मध्यकालीन हिंदी काव्य -I

Course Code : MHD103

L	T	P	Credits
4	0	0	4

Course Outcomes

1. छात्रों को तत्कालीन परिस्थितियों (दार्शनिक, सांस्कृतिक, साहित्यिक) के परिप्रेक्ष्य में कबीर, तुलसी, जायसी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय देते हुए हिंदी को उनके प्रदेश की जानकारी देना।
2. छात्रों को कबीर, तुलसी, जायसी की काव्यगत शक्ति और सीमाओं से परिचित कराना।
3. हिंदी के शब्द भंडार एवं व्याकरणिक स्वरूप से परिचित कराना।

Course Content

भाग (क)

10 hours

1. कबीर : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन : नई दिल्ली.

(केवल 175-200 पद)

भाग (ख)

10 hours

1. तुलसीदास : रामचरितमानस – सुन्दरकाण्ड, गीता प्रेस : गोरखपुर

भाग (ग)

10 hours

1. मलिक मोहम्मद जायसी : पद्मावत – नागमती वियोग खण्ड

भाग (घ)

30 hours

निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1. पद्मावत महाकाव्य
2. पद्मावत काव्यरूप, पद्मावत प्रतीकात्मकता
3. जायसी : सौन्दर्य चित्रण
4. पद्मावत में अभिव्यंजना पक्ष
5. पद्मावत समासोक्ति काव्य
6. कबीर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
7. कबीर : प्रतीक और उलटबासियाँ
8. कबीर : रहस्यवाद
9. कबीर : समाज सुधारक

10. कबीर : भाषा शैली, प्रतीक योजना, विरह भावना, दार्शनिक चिंतन, संत काव्य की विशेषताएँ
11. तुलसीदास : जीवनवृत्त एवं कृतित्व
12. तुलसीदास : व्यक्ति विश्लेषण, प्रमाणिक रचनाएँ
13. तुलसीदास : काव्य दर्शन, भक्ति भावना
14. तुलसीदास : वांगमय तथा संस्कृत राम कथा काव्यों में हनुमान का स्वरूप
15. सुन्दरकाण्ड का नामकरण, निरूपण, भाव और रस योजना

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तक सूची :

- द्विवेदी, आचार्य हजारी प्रसाद, कबीर, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1906.
- तुलसीदास, रामचरितमानस, गीता प्रेस, गोरखपुर 1995.
- जायसी, मालिक मोहम्मद, पद्यावत, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1964.
- सिंह, श्याम सुन्दर, कबीर ग्रंथावली, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1989.
- सिंह, भानु उदय, तुलसीदास, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1978.
- साही, विजयदेव नारायण, जायसी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली 1976.
- रघुवंश, जायसी : एक नयी दृष्टि, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1994.

वेब सर्च :

- <https://www.vyakarangyan.com/2021/12/madhya-kalin-hindi-pramukh-rachnakar.html>
- <https://hi.thpanorama.com/articles/literatura/literatura-medieval-orgenes-charactersticas-representantes-y-obras.html>
- <https://ignca.gov.in/coilnet/jaysi012.htm>

Course Title : राजभाषा प्रशिक्षण

Course Code : MHD104

L	T	P	Credits
4	0	0	4

Course Outcomes

1. राजभाषा के विभिन्न अधिनियमों की जानकारी होगी।
2. भाषा के विभिन्न स्वरूपों से परिचित होंगे।
3. राजभाषा हिंदी की सरकारी एवं अर्द्धसरकारी संस्थानों में स्थिति को जान सकेंगे।
4. भाषा के विभिन्न स्वरूप से रोजगारोन्मुखी होंगे।

Course Content

भाग (क)

15 hours

1. प्रशासन -व्यवस्था और भाषा
2. भारत की बहुभाषिकता और एक सम्पर्क भाषा की आवश्यकता।
3. राजभाषा (कार्यालयी हिंदी) की प्रकृति
4. राजभाषा विषयक संविधानिक प्रावधान

भाग (ख)

13 hours

1. राजभाषा अधिनियम (अनुच्छेद 343 से 351 तक)
2. राष्ट्रपति के आदेश (1952 ए 1955 ए)
3. राजभाषा अधिनियम (1963 यथा संशोधित 1967)
4. राजभाषा संकल्प (1968) यथानुमोदित (1961)
5. राजभाषा नियम (1967), द्विभाषी नीति और त्रिभाषा सूत्र
6. हिंदीतर राज्यों के प्रशासनिक क्षेत्रों में हिंदी की स्थिति
7. अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर हिंदी
8. हिंदी के प्रचार-प्रसार में विभिन्न हिंदी संस्थाओं की भूमिका
9. हिंदी और देवनागरी लिपि के मानकीकरण की समस्या

भाग (ग)

17 hours

1. राजभाषा का अनुप्रयोगात्मक पक्ष :हिंदी आलेखन,टिप्पण,संक्षेपण तथा पत्राचार।
2. कार्यालय अभिलेखों में हिंदी अनुवाद की समस्या ।
3. हिंदी कंप्यूटीकरण ।
4. हिंदी संकेताक्षर और कूटपद निर्माण ।

भाग (घ)

15 hours

1. हिंदी में वैज्ञानिक और तकनीकी पारिभाषिक शब्दावली
2. केंद्र एवं राज्य शासन के विभिन्न मंत्रालयों में हिंदीकरण की प्रगति

3. बैंकिंग, बीमा और अन्य वाणिज्यिक क्षेत्रों में हिंदी अनुप्रयोग की स्थिति
4. विधिक क्षेत्र में हिंदी
5. सूचना प्रौद्योगिकी (संचार माध्यमों)के परिप्रेक्ष्य में हिंदी और देवनागरी लिपि ।
6. भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में हिंदी का भविष्य ।

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तक सूची :

- राजभाषा अधिनियम, अखिल भारतीय संस्था संघ, नई दिल्ली, 2008.
- तिवारी भोलानाथ, अखिल भारतीय संस्था संघ, नई दिल्ली 2001.
- मुहम्मद मलिक, राजभाषा हिंदी, विकास के विविध आयाम, राजपाल एंड संस दिल्ली, 2003.
- गोस्वामी, कृष्ण कुमार, संविधान में हिंदी प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालय हिंदी, दिल्ली, 2017.

वेब सर्च :

- https://rajbhasha.gov.in/hi/official_languages_act_1963
- <http://narakas.rajbhasha.gov.in/pdf/125/1250004.pdf>
- <https://chti.rajbhasha.gov.in/>

Course Title : प्रयोजनमूलक हिंदी

L	T	P	Credits

Course Code : MHD105

3	0	0	3
---	---	---	---

Course Outcomes:

1. CwZo< ko ihNdl Bw†w kI pRmuK pRXui#qXo< AOr pRXojnmUlK SYilXo< kw pircX होगा
2. छात्र हिंदी< में kMpXUtr ky pRXog iviD sy Avgq होंगे [
3. CwZo<में iviBNn @yZo< my< ihNdl kwX~swDk pRXog kI kuSlqw ivkisq होगी [
4. छात्र kwXw~lXo में प्रयुक्त ihNdl के विभिन्न रूपों से परिचित होंगे [

Course Content**भाग (क)****15 hours**

1. kwmkwjI ih<dI-ih<dI ky iviBNn }p-mwq÷Bw†w, rwätöBw†w,s<pk~ Bw†w,s<cwr Bw†w, sj~nwĒmk Bw†w
2. kwXw~lXI ih<Di(rwj Bw†w) ky pRmuK pRkwX~:pRw}px,pZ-lyKn,s<@ypx,pØlvn,I tĴpx[pwirBwi†k SÑdwlI-inmw~x ky is©w<q[

भाग (ख)**10 hours**

1. s<cwr mwÍXmo< kI ih<dI
2. pZkwirqw: áv}p Ev< iviBNn pRkwr[
3. ih<dI pZkwirqw kw si<@Íq eiqhws[

भाग (ग)**10 hours**

1. jns<cwr : pRO´oigk Ev< cunOiqXw<[
2. iviBNn jns<cwr mwÍXmo< kw áv}p-mudöx, %oÛX, d÷ÛX-%oÛX, e<trnytl
3. ih<dI k<ÎXUit<g : k<ÎXUtr-pircX, }pryKw AOr apXog[
4. swihĒX kI ivDwAo< kw d÷ÛX mwÍXmo< kw }pw<qrx

भाग (घ)10 hours

1. Anuvwd : is©w<q Ev< ÛXvhwr
2. Anuvwd kw áv}p, @yZ, pRikRXw Ev< pRiviD
3. ih<dI kI pRXojnlXqw my< Anuvwd kI BUimkw
4. ÛXwvhwirk : Anuvwd-AÒXws (A<gRyjI/p<jwbI sy ihNdl AOr ihNdl sy A<gRyjI/p<jwbI)

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

References

- Godr,y ivnod, pRXojnmUlk ihNdl, vwxI pRkwSn, idØII 1998
- Kumwr,suvws, ihNdl:ivivD ŪXvhwro< kI Bw†w, vwxI pRkwSn,idØII 1997
- Smw~dyvyNdönwQ , Swhl ivnod, pRXojnmUlk ihNdl, AwDwr pRkwSn, p<ckUlw 1989
- तिवारी, भोलानाथ, rwàtöBw†w ih<dI smáXwE> AOr smwDwn, lokBwrqI pRkwSn, 2001
- nOitXwl,jX<qI pRswd, Anuvwd: is©w<q Ev< ŪXvhwr,rwjkmI pRkwSn, idØII 1998
- guŕq idnyS, pRXojnmUlk ihNdl : rwDwk÷àx pRkwSn,idØII, 1989
- dli@q sUX~ pRswd, jn pZkwirqw,jn s<cwr ,s<jX pRkwSn,idØII, 2002

वेब सर्च :

- <https://www.mpgkpdf.com/2021/09/what-is-functional-hindi.html>
- <https://www.mjprustudypoint.com/2021/10/prayojanmulak-hindi-arth-vikas-swarop.html>
- <https://www.hindikeguru.com/2022/03/prayojanmulak-hindi-ki-avdharna-dishayen.html>

Course Title : आधुनिक गद्य साहित्य

Course Code : MHD106

L	T	P	Credits
3	0	0	3

Course Outcomes

1. apNXws ivDw ky qwiËvk áv}p kI jwnkwrI होगी]
2. apNXws qQw ANX swihiËXk ivDwAo< kw qulnwËmk pircX होगा]
3. ihNdl apNXwso< ky ivkws kôm, iviBNn pōv÷iqXo< kI jwnkwrI होगी]

4. ihNdl apNXwso< ky ivkws kōm ky pirpōy@X my< apNXwso< ky Awávwdn,AÍXXn Ev<
mUØXw<kn kl @mqw बढेगी]

Course Content

भाग (क)

10 hours

1&xksnku %izsepUn

भाग (ख)

12 hours

1&leL;kewyd miU;kldkj % izsepUn

2& izsepUn dh Hkk'kk "kSyh

3& izsepUn dh ukjh Hkkouk

4& izsepUn dk thou n"kZu

5&egkdkO;kRed miU;kl dh ifjdYiuk vkSj xksnku

6&xksnku esa xkWao vkSj "kgj

7&xksnku vkSj Hkkjrh; fdlku

8&xksnku esa ;FkkFkZ vkSj vkn"kZ

9&xksnku ds eq[; pfj=

भाग (ग)

12 hours

2&rel %miU;kl]Hkh'e lkguh

1&Hkh'e lkguh dk O;fDrRo]d`frRo

2&Hkh'e lkguh dh miU;kl dyk

भाग (घ)

11 hours

vkyksचुकRed iz''uksRrj %

1&rel, miU;kl dh leh{kk}Hkk'kk "kSyh

2&eqjkn vyh]fjpmZ] uRFkw dk pfj=-fp=.k

3&rel, miU;kl dk mn~ns'';

4&rel, miU;kl ds ukedj.k dh lkFkZdrk

5&lkEiznkf;d naxs ,oa ns''k foHkktu

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तक सूची :

- प्रेमचंद, सेवासदन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1989.
- प्रेमचंद, कर्बला, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1997.
- प्रेमचंद, प्रतिनिधिकहानियाँ, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 2001.
- शर्मा, रामविलास, प्रेमचंद और उनका युग, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1998.
- शर्मा, शिवकुमार, हिंदी साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ, अशोक प्रकाशन, दिल्ली 2002.
- प्रेमचंद, गोदान, अनुज पब्लिशिंग, दिल्ली, 2010.
- साहनी, भीष्म, तमस, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1995.

वेब सर्च :

- <https://mycoaching.in/munshi-premchand-ka-jivan-parichay>
- <https://jivanihindi.com/bhisham-sahni/>
- <https://gyanpur.in/%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A6%E0%A5%80-%E0%A4%97%E0%A4%A6%E0%A5%8D%E0%A4%AF-%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%AF-%E0%A4%95%E0%A4%BE->

Course Title : हिंदी कथा साहित्य**Course Code :** MHD107

%E0%A4%87%E0%A4%

L	T	P	Credits
3	0	0	3

Course Outcomes

1. छात्रों को युगीन सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक साहित्यिक परिस्थितियों की का विधात्मक परिचय होगा।
2. हिंदी कथा साहित्य का तात्विक परिचय होगा।
3. कहानी और उपन्यास के विकास क्रम की जानकारी होगी।
4. कथा साहित्य के आस्वादन, अध्ययन एवं मूल्यांकन की क्षमता बढ़ेगी।

Course Content

भाग (k)

13 hours

1. ihNdi khwnI kw áv}p, ivkws vwd ,AwNdoln ,pUv~ pöymc<d Xug suDwrvwdI,s<dySvwdI, jwsUsI, iqilám AOr EyXwrl
2. pöymc<d Xug- pöymc<d AOr anky smkwlln khwnlkwr(suDwrvwd,AwdS~vwd,XQwQ~vwd,mnOvYzwink Awid)
3. ávwq<ZXoqr Xug- nE AwNdoln-ne~ khwnI, AkhwnI, scyqn

khwnI,smwnw<qrkhwnI,sikōX khwnI,smkwllnkhwnI]

4. ihNdl khwnI kl iSØp iviD kw ivkws]

भाग (K)

12 hours

1. ihNdl apNXws kw áv}p ivkws, vwd/AwNdoln
2. pUv~ pōymc<d Xug- suDwrvwdI, s<dySvwdI, jwsUsI, iqilám AOr EyXwrl
3. pōymc<d Xug- pōymc<d AOr anky smkwlln apNXwskwr(suDwrvwd, AwdS~vwd, XQwQ~vwd, mnOvYzwink Awid)
4. pōymc<doqr Xug-ihNdl apNXws ky iviBNn crx

भाग (g)

10 hours

1. mnOivSlyàwx AOr ihNdl apNXws
2. ihNdl ky Aw<cilk apNXws
3. ihNdl ky Eiqhwisk apNXws
4. áZlivmS~ AOr ihNdl apNXws

भाग (G)

10 hours

1. Aiáqäv AOr ihNdl apNXws
2. dilq ivmS~ AOr ihNdl apNXws
3. XQwQ~vwdAOr ihNdl apNXws
4. hNdl ky sw<ák÷iqk apNXws

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

AÍXXn ky ilE shwXk puáqk sUcl

- Mdwn, eNdönwQ, ihNdl khwnI: phcwn AOr prK lokBwrqI pōkwSn, idØII 1998
- kmlyÜvr, nXI khwnI kl BUimkw, Aâwr pōkwSn, idØII 1989
- Smw, jgNnwQ pōswd, khwnI kw renw ivDwn, rwDwk÷àx pōkwSn, idØII 2002
- %Ivwáqv, prmwnc<d, ihNdl khwnI kl renw pōikōXw, rwjkml pōkwSn, idØII 2004
- is<h, nwmvr, khwnI: nXI khwnI, lokBwrqI pōkwSn, idØII 2005

- kumwr, k=àx, khwnI ky ilE pōiqmwn, vwxI pōkwSn, idØII 2002
- m<gl, lwl<d guŀq, ihNdi khwnI kw eiqhws, s<jIv pōkwSn, ku}âwyZ 1989

वेब सर्च :

- <https://hindishri.com/hindi-sahitya-ki-kahaniya/>
- <https://www.iasbook.com/hindi/hindi-katha-sahitya/>
- <https://www.hindikahani.hindi-kavita.com/Hindi-Upanyas.php>

Course Title : हिंदी स्त्री लेखन एवं दलित साहित्य

Course Code : MHD108

L	T	P	Credits
3	0	0	3

Course Outcomes

1. Nk=ksa dks ;qxhu lkekftd]jktuSfrd]/kkfeZd]lkfgfR;d fLFkfr;ksa dh dFkk lkfgR; ds lUnHkZ esa tkudkjहोगी
2. fgUnh dFkk lkfgR; dk fo/kkRed ifjp;होगा
3. dgkuh vksSj miU;kl ds fodkl dze dh tkudkjहोगी
4. miU;kl] dgkuh ds rkfRod Lo#i] fodkl dze ds ifjizs{; esa dFkk lkfgR; ds vkLoknu] v/;;u ,oa ewY;kdau dh {kerkबढ़ेगी

Course Content

भाग (क)

13 hours

- 1 ekuo lH;rk dk fodkl vkSj L=h&L=h&tSfod vkSj euksoSKkfud lnaHkZ
- 2 fyxHksn dh jktuhfr vkSj L=h] Hkkjrh; lkekftd lajpuk vkSj L=h dk LFkku
- 3 L=h ys[ku]L=h eqfDr dk vkanksyu vkSj L=hokn
- 4 fganh lkfgR; eas L=h ys[ku ijaijk&Lor=rkiwoZ vkSj Lokra;ksrj
- 5 efgyk ys[ku vkSj ukjhoknh fparu
- 6 L=h ys[ku ds izfreku

भाग (ख)

12 hours

- 1 Hkkjrh; lkeftd lajpuk&o.kZ]tkfr ,ao oxZ O;oLFkk
- 2 nfyR lkgR; vkanksyu dk mn~Hko vkSj fodkl& nfyR lkgR; vkanksyu ,ao nfyR lkgR; dk lac/k] nfyR lkgR; dk mn~Hko] nfyR lkgR; dh ijaijk
- 3 nfyR lkgR; dh ifjHkk'kk] nfyR lkgR; ds oSpkfd vk/kkj]
- 4 nfyR lkgR; ds izfreku]lkSn;Z “kkL= vkSj nfyR lkSn;Z“kkL=
- 5 fganh lkgR; eas nfyR ys[ku

भाग (ग)

10 hours

- 1 izeq[k L=hoknh fparu ,aoe mudh jpuk,a
- 2 J'[kyk dh dfM;k egknsoh oekZ es fu#ifr L=h iz”u
- 3 dBxqykc e`nyk xxZ

भाग (घ)

10 hours

- 1 izeq[k nfyR fparu ,aoe mudh jpuk,a
- 2 miU;kl : jsr&Hkxokunkl eksjoky
- 3 nfyR vkRedFkk twBu vkSe izdk”k CkkYehfd

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तक सूची :

- Hkkjrh; nfyR lkgR; ifjizs {; iqUuh flag]deyk izlkn] jktsUnz “kekZ]izdk”kd&ok.kh izdk”kd] fnYyh 2008
- nfyR lkgR; dk lekt “kkL= ”kj.kfdekj fyackys] ok.kh izdk”kd] fnYyh 2012
- nfyR psruk dh dgkfu;kWa cnyrh ifjHkk'kk,a] ok.kh izdk”kd]fnYyh 2018

- nfyR lkfgR; cqfu;knh ljksdkj d`''knr ikyhoky ok.kh izdk''kd]fnYyh 2012
- vk/kqfud fganh miU;klksa esa ukjh ds fofo/k #iksa dk fp=.k MkW eksgEen <sjhoky]fparu izdk''ku] dkuiqj 2009
- fganh dh efgyk miU;klkdjksa dh ekuoh; laosnuk MkW m'kk ;kno] jk/kk d`'.k izdk''ku]fnYyh 2008
- fganh dh efgyk dgkuhdjksa esa ukjh vkSj xzkeh.k psruk lkFkZd izdk''ku]fnYyh
- Lokra;ksrj dFkk ysf[kdk,Wa mfeZyk xqIrjkj/kk d`'.k izdk''ku]fnYyh 2008
- ledkyhu fgsnh dgkuh;ksa esa ukjh ds fofo/k #i MkW ?ku'';kenkl HkwrMk+vrqy izdk''ku 2006

वेब सर्च :

- https://www.hindwi.org/ebooks/dalit-sahitya-ki-avdharna-aur-premchand-ebooks?gclid=EAIaIQobChMIr5TE6Ovd_gIVSZhmAh00XAYJE AAYASAAEgIBR_D_BwE
- https://www.bbc.com/hindi/india/2013/09/130912_hindi_special_dalit_sahitya_akd
- [https://hi.wikibooks.org/wiki/%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A6%E0%A5%80_%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%AF_%E0%A4%95%E0%A4%BE_%E0%A4%87%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%B9%E0%A4%BE%E0%A4%B8_\(%E0%A4%86%E0%A4%A7%E0%A5%81%E0%A4%A8%E0%A4%BF%E0%A4%95_%E0%A4%95%E0%A4%BE%E0%A4%B2_\)/%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A5%80_%E0%A4%B2%E0%A5%87%E0%A4%96%E0%A4%A8_%E0%A4%95%E0%A4%BE_%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%95%E0%A4%BE%E0%A4%B8_%E0%A4%94%E0%A4%B0_%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A5%80_%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%AF](https://hi.wikibooks.org/wiki/%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A6%E0%A5%80_%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%AF_%E0%A4%95%E0%A4%BE_%E0%A4%87%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%B9%E0%A4%BE%E0%A4%B8_(%E0%A4%86%E0%A4%A7%E0%A5%81%E0%A4%A8%E0%A4%BF%E0%A4%95_%E0%A4%95%E0%A4%BE%E0%A4%B2_)/%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A5%80_%E0%A4%B2%E0%A5%87%E0%A4%96%E0%A4%A8_%E0%A4%95%E0%A4%BE_%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%95%E0%A4%BE%E0%A4%B8_%E0%A4%94%E0%A4%B0_%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A5%80_%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%AF)

Course Title : मीडिया लेखन

L	T	P	Credits

Course Code : MHD109

2	0	0	2
---	---	---	---

Course Outcomes

1. हिंदी साहित्य की सभी विधाओं की जानकारी होगी।
2. हिंदी भाषालेखन ज्ञान में वृद्धि होगी।
3. हिंदी के प्रमुख साहित्यकारों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे।
4. छात्रों की सृजनात्मक शक्ति का विकास होगा।
5. छात्रों में अपनी भावनाओं को व्यक्त करने की क्षमता का विकास होगा।
6. छात्रों की बौद्धिक क्षमता शक्ति का विकास होगा।

Course Content**भाग (क)****4 hours**

1. जनसंचार-प्रौद्योगिकी एवं चुनौतियाँ
2. विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप, मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट, श्रव्य माध्यम-आकाशवाणी

भाग (ख)**3 hours**

1. मौखिक भाषा की प्रकृति,
2. समाचार भाषा की प्रकृति,
3. समाचार लेखन एवं वाचन
4. रेडियो नाटक
5. उदघोषण लेखन

6. फीचर लेखन

भाग (ग)

4 hours

1. दृश्य श्रव्य माध्यम – चलचित्र, दूरदर्शन, विडिओ
2. दृश्य माध्यमों की भाषा की प्रकृति
3. दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य

भाग (घ)

4 hours

1. पार्श्व वाचन –वायस ओवर
2. विज्ञापन की भाषा
3. इंटरनेट-सामग्री-सृजन

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तक सूची :

- भावुक कृष्ण (डॉ.), हिंदी भाषा का इतिहास, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 1997.
- तिवारी भोलनाथ (डॉ.), हिंदी भाषा, किताब महल, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, 1966.

- तिवारी भोलनाथ (डॉ.), भाषा विज्ञान, किताब महल, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, 1951.
- शास्त्री रामचंद्र वर्मा (डॉ.) एवं डॉ. माया अग्रवाल, भाषा-विज्ञान एवं हिंदी भाषा, अनीता प्रकाशन, दिल्ली, 1994.

वेब सर्च

- <https://hindicoaching.in/media-lekhan/>
- <https://questionfieldhindi.blogspot.com/2021/06/jansanchar-praudhyogiki-ewm-chunautiyan.html>
- <https://www.abjankari.in/2021/06/meaning-def>

Semester - 2

Course Title : हिंदी सहित्य का इतिहास –II

Course Code : MHD201

L	T	P	Credits
4	0	0	4

Course Outcomes

1. युगीन परिस्थितियों सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक साहित्यिक और आर्थिक प्रवृत्तियों के आधार पर हिंदी साहित्य के काल विभाजन तथा नामकरण का ज्ञान होगा।
2. रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त, आधुनिक काल, भारतेन्दु, द्विवेदी युग, छायावादी युग साहित्य के प्रभाव से छात्र अवगत हो सकेंगे।
3. रीतिकालीन वीर काव्य की साहित्यिक प्रवृत्तियों से परिचित होंगे।
4. पाठ्य कृतियों के सन्दर्भ में समीक्षा की क्षमता बढ़ेगी।

Course Content

भाग (क)

15 hours

1. रीतिकाल : सामाजिक ,सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य
2. रीतिकाल का नामकरण
3. रीतिकाल के मूल स्रोत
4. दरबारी संस्कृति और लक्षण ग्रन्थ परम्परा
5. रीतिकवियों का आचार्यत्व
6. रीतिकाल के प्रमुख कवि केशव,बिहारी,भूषण,देव,पद्माकर,मतिराम,
घनानन्द

भाग (ख)

13 hours

1. रीतिकाव्य में लोकजीवन
2. रीतिबद्ध काव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ
3. रीतिसिद्ध काव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ
4. रीतिमुक्त काव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ
5. रीतिकालीन वीर काव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ
6. रीतिकालीन नीति काव्य : सामान्य प्रवृत्तियाँ

भाग (ग)

17 hours

1. आधुनिक काल और भारतीय नवजागरण
2. भारतेन्दु और उनका काव्य

3. भारतेन्दु और उनका मण्डल
4. द्विवेदी युगीन काव्य और सामान्य प्रवृत्तियाँ
5. राष्ट्रीय काव्यधारा : प्रमुख कवि और काव्य
6. छायावादी काव्य : (प्रसाद, पंत, निराला, महादेवी वर्मा) सामान्य प्रवृत्तियाँ
7. प्रगतिवादी काव्य : परम्परा और प्रवृत्तियाँ
8. प्रयोगवाद : कवि और काव्य

भाग (घ)

15 hours

1. हिंदी पत्रकारिता : उद्भव और विकास
2. हिंदी नाटक : उद्भव और विकास
3. हिंदी एकांकी : उद्भव और विकास
4. उपन्यास, निबंध, आलोचना, रेखाचित्र, एवं संस्मरण साहित्य, यात्रा साहित्य, आत्मकथा एवं जीवनी साहित्य, डायरी,
5. रिपोर्टाज : उद्भव और विकास

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तक सूची :

- गुप्त)डॉ(., गणपति चंद्र हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, पंचम संस्करण, 1999

- नगेंद्र)डॉ(.सं(, हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा, चौबीसवां संस्करण, 1997
- शुक्ल, रामचंद्र, हिंदी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी, छत्तीसवाँ संस्करण, 2056 चतुर्वेदी रामस्वरूप, हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, नवम संस्करण, 1998
- मंगललालचंद्र गुप्त, हिंदी साहित्य का इतिहास, यूनिवर्सिटी बुक सेंटर, कुरुक्षेत्र, द्वितीय संस्करण, 1999

वेब सर्च :

- <https://hindishri.com/ritikal-ka-namkaran-vibhajan-pravartak/>
- <https://hindishri.com/ritibadh-kavi-aur-rachnaye-part-1/>
- <https://hindishri.com/aadhunik-kaal-aur-bharatendu-harishchandra/>
- <https://hindishri.com/chhayavaad-aur-jaishankar-prasad-unki-rachnaye/>

Course Title : हिंदी भाषा और भाषा विज्ञान-II

Course Code : MHD202

L	T	P	Cr
4	0	0	4

Course Outcomes

1. भाषा विज्ञान के विभिन्न अंगों एवं विभिन्न शाखाओं का परिचय देना।
2. हिंदी के शब्द भंडार एवं व्याकरणिक स्वरूप से परिचित कराना।
3. भाषा विज्ञान के सिद्धांत पक्ष की जानकारी देना।
4. साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञान की उपयोगिता स्पष्ट करना।

Course Content

खण्ड (क)

17 hours

1. हिंदी के विविध रूप :सम्पर्क भाषा, राष्ट्र भाषा, संचार भाषा, माध्यम भाषा
2. हिंदी की संवैधानिक स्थिति
3. हिंदी में कंप्यूटर सुविधाएं, आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी शोधन, मशीनी अनुवाद
4. हिंदी भाषा शिक्षण : स्वरूप एवं उद्देश्य, हिंदी उच्चारण, वर्तनी और व्याकरण का शिक्षण।

खण्ड (ख)

13 hours

1. भाषा विज्ञान :भाषा विज्ञान, सिद्धांत पक्ष
2. भाषा की उत्पत्ति के सिद्धांत
3. भाषा की विशेषताएँ और प्रवृत्तियाँ
4. भाषा का विकास और परिवर्तन के कारण।

खण्ड (ग)

18 hours

1. ध्वनि विज्ञान
2. ध्वनियों का वर्गीकरण
3. ध्वनि नियम, ग्रीम नियम, ग्रासमान नियम, बर्नर नियम।

खण्ड (घ)

12 hours

1. अर्थ विज्ञान
2. अर्थ परिवर्तन
3. अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ, प्रकार
4. अर्थपरिवर्तन के कारण।

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तक सूची :

- भावुक कृष्ण. *हिंदी भाषा का इतिहास*, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 1997.
- तिवारी भोलनाथ . *हिंदी भाषा*, किताब महल, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, 1966.
- तिवारी भोलनाथ. *भाषा विज्ञान*, किताब महल, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, 1951.
- शास्त्री रामचंद्र वर्मा एवं डॉ. माया अग्रवाल, *भाषा-विज्ञान एवं हिंदी भाषा*, अनीता प्रकाशन, दिल्ली, 1994.
- बाहरी हरदेव. *हिंदी: उद्भव, विकास और रूप*, किताब महल, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण 1965.

वेब सर्च :

- https://hi.wikibooks.org/wiki/%E0%A4%AD%E0%A4%BE%E0%A4%B7%E0%A4%BE_%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%9C%E0%A5%8D%E0%A4%9E%E0%A4%BE%E0%A4%A8_%E0%A4%94%E0%A4%B0_%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A6%E0%A5%80_%E0%A4%AD%E0%A4%BE%E0%A4%B7%E0%A4%BE/%E0%A4%AD%E0%A4%BE%E0%A4%B7%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0

%A4%BF%E0%A4%9C%E0%A5%8D%E0%A4%9E%E0%A4%BE%E0%A4%A8_%E0%A4%95%E0%A5%87_%E0%A4%85%E0%A4%82%E0%A4%97

- [https://www.mdu.ac.in/UpFiles/UpPdfFiles/2021/Mar/4_03-02-2021_11-42-36_Bhasa%20Vigyan%20avem%20Hindi%20Bhasa-1%20%20\(Paper%20code-20HND21C4\).pdf](https://www.mdu.ac.in/UpFiles/UpPdfFiles/2021/Mar/4_03-02-2021_11-42-36_Bhasa%20Vigyan%20avem%20Hindi%20Bhasa-1%20%20(Paper%20code-20HND21C4).pdf)
- <https://www.kailasheducation.com/2021/06/bhasha-vigyan-arth-paribhasha-prakriti-mahatva.html>

Course Title : हिंदी सम्प्रेषण कौशल

Course Code : MHD203

L	T	P	Cr
4	0	0	4

Course Outcomes

1. भाषा विज्ञान के विभिन्न अंगों एवं विभिन्न शाखाओं का परिचय देना।
2. हिंदी के शब्द भंडार एवं व्याकरणिक स्वरूप से परिचित कराना।
3. भाषा विज्ञान के सिद्धांत पक्ष की जानकारी देना।
4. साहित्य के अध्ययन में भाषा विज्ञान की उपयोगिता स्पष्ट करना।

Course Content

खण्ड (क)

15 hours

1. भाषा की परिभाषा, प्रकृति एवं विविध रूप
2. हिंदी भाषा की विशेषताएँ : संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया एवं अव्यय संबंधी
3. हिंदी कि वर्ण-व्यवस्था संबंधी-स्वर एवं व्यंजन
4. स्वर के प्रकार : ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत

खण्ड (ख)

13 hours

1. व्यंजन के प्रकार : स्पर्श, अन्तस्थ, उष्म, अल्पप्राण, महाप्राण, घोष तथा अघोष
2. वर्णों का उच्चारण स्थान : कंठ्य, तालव्य, मूर्धन्य, दन्त्य, ओष्ठ्य तथा दंतोष्ठ्य, बलाघात, अनुतान, संगम तथा संधि
3. हिंदी वाक्य रचना, वाक्य भेद

खण्ड (ग)

17 hours

1. सम्प्रेषण की अवधारणा और महत्त्व
2. सम्प्रेषण के प्रकार
3. सम्प्रेषण के माध्यम

खण्ड (घ)

15 hours

1. भाषा सम्प्रेषण के चरण : श्रवण, अभिव्यक्ति, वाचन तथा लेखन
2. साक्षात्कार, भाषण कला एवं रचनात्मक लेखन
3. भावार्थ और व्याख्या, आशयलेखन, विविध प्रकार के पत्र लेखन

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मि समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तक सूची :

- भावुक कृष्ण. *हिंदी भाषा का इतिहास*, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 1997.
- तिवारी भोलनाथ . *हिंदी भाषा*, किताब महल, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, 1966.
- तिवारी भोलनाथ. *भाषा विज्ञान*, किताब महल, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, 1951.
- शास्त्री रामचंद्र वर्मा एवं डॉ. माया अग्रवाल, *भाषा-विज्ञान एवं हिंदी भाषा*, अनीता प्रकाशन, दिल्ली, 1994.
- बाहरी हरदेव. *हिंदी: उद्भव, विकास और रूप*, किताब महल, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण 1965.

वेब सर्च :

- <https://www.scotbuzz.org/2018/12/svanvigyaan.html>
- <https://www.scotbuzz.org/2018/12/sampreshan-ka-arth.html>
- <https://rfhindi.com/blog>
- <https://www.samareducation.com/2022/05/meaning-principles-elements-types-of-communication.html>

Course Title : अनुवाद विज्ञान

Course Code : MHD204

L	T	P	Cr
3	0	0	3

Course Outcomes

1. Anuvwd kI pirBw†w, áv {p,mhËv Ev< ÚXwiŕq kI jwnkwrI प्राप्त होगी
2. Anuvwd ky ivivD {p qQw Anuvwd pRikôXw से परिचित हो सकेंगे
3. Anuvwd ky swmwijk,sw<ák=ïqk p@ sy Avgq हो जायेंगे
4. Anuvwd ky smX Awny vwI iviBNn smáXwEy<qQw anky smwDwn sy piricq हो सकेंगे

Course Content

Bwg (k)

13 hours

1. Anuvwd pirBw†w, @yZ, mhËv, pRikRXw
2. Anuvwd pRikRXw kI pRk÷iq
3. Anuvwd my< smqulqw kw is©w<q Anuvwd kI ekwe~, SÑd pdbND, vw#X pdbND

Bwg (K)

11 hours

1. Anuvwd ky @yZ Ev< pRkwr
2. Anuvwdk ky gux, i©Bwi†Xo< kI BUimkw
3. Anuvwd ky pRkwr kwX~lXI, vYzwinkI Ev< qknIkI, swihËXk, mwnivkI, s<cw mwÍXm ivzwpn Awid, Anuvwd kI smáXwEy<, s÷jnwËmk, kwX~lXI Anuvwd kI smáXwE<y, vYzwinkI Anuvwd kI smáXwE<y, ivzwpn ky Anuvwd kI smáXwE<y

Bwg (g)

10 hours

1. pwT kI AvDwrwx AOr pRk÷iq
2. pirBwi†k SÑdvwII-inmw~x ky is©w<q
3. ivivD pRkwr, AwvÛXkqw Ev< mhËv

Bwg (G)

11 hours

1. pwT: SÑd, pRiq SÑd: SiÑdk Anuvwd
2. swihËXvwd, kQwnuvwd, nwt`Xvwd qQw kwÛXnuvwd

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

AÍXXn ky ilE shwXk puáqk sUcI:

- borw, rwjkmI, Anuvwd #Xw Hy, vwxI pRkwSn ne~ idØII2001.
- BwitXw, kYlwS cNdR, BwrqIX Bw†wEy< ihNdI Anuvwd, smáXw smwDwn, ne~ idØII 1998.
- Awrsu, swihËXnuvwd s<vwd AOr s<vydnw, vwxI pRkwSn, ne~ idØII 2002.
- Dvn, mDu. Bw†wNqrx klw vwxI pRkwSn, ne~ idØII 1997.
- gopInwQnjI. Anuvwd Ev< is©w<q pRXog, lok BwrqI pRkwSn, elwhwbwd 1989.

वेब सर्च

- अनुवाद-विज्ञान : डा० भोलानाथ तिवारी द्वारा हिंदी पीडीऍफ़ पुस्तक - विज्ञान | Anuvad Vigyan : by Dr. Bholanath Tiwari Hindi PDF Book - Science (Vigyan) - 44Books

- भाषा विज्ञान और अनुवाद विज्ञान की समस्या –साहित्य और संस्कृति (wordpress.com)
- हिंदी साहित्य में अनुवाद की भूमिका | हिन्दीकुंज,Hindi Website/Literary Web Patrika (hindikunj.com)

Course Title : mÍXkwlln ihNdI kwÚX-2

Course Code : MHD205

L	T	P	Cr
3	0	0	3

Course Outcomes

1. CwZo< ko qĒkwlln piriáQiqXW (dwS~ink sw<ák÷iqk,swihiĒXk)y समझ सकेंगे ।
2. CwZo< ko sUrdws, mIrw, ibhwrI ky ŪXi#qĒv Ev< k÷iqĒv की जानकारी होगी ।
3. छात्रों को वर्तमान परिप्रेक्ष्य में सूरदास ,मीरा ,बिहारी आदि कवियों तथा उनके साहित्य की प्रासंगिकता का ज्ञान होगा ।
4. swihĒX ky AÍXXn my< Bw†w ivzwn kI apXoigqw को जान सकेंगे [

Course Content

भाग (क)

12 hours

1. sUrswwr swr stlk, sMpwwk - DIryNdö vmw~ swihĒX Bvn, elwhwbwd[
(k) ivnX qQw Bi#q-pd s<\$Xw 1,2,21,22,24,v 25(6 pd)
(K) gokul llw- pd s<\$Xw: 7,10,12,18,20,23,26,33, 45 v 60 (10 pd)
(g) a©v s<dyS- pd s<\$Xw: 41,44,53,68,69,77,82, 86 v 120(9 pd)

भाग (ख)

13 hours

1. mIrw bwe~- pdwvll (pRQm 25 pd) prSurwm cuqvy~dI, ihNdI swihĒX sMmyln pRXwg
2. ibhwrI kw nXw mUØXw<kn (pRQm 50 dohy) fw·bÇcn is<h, lok BwrqI pRkwSn, ne~ idØII

भाग (ग)

10 hours

1. sUrswwr my< TMàx kw áv {p
2. sUrdws: jIvn pircX
3. sUrdws Bi#q Bwvwnw
4. puiàtmwg~ AOr sUr
5. s<Xog %o÷<gwr AOr ivrh vx~n

भाग (घ)

10 hours

1. mlrw: jlvn pircX
2. dwSw~ink p@
3. mlrw kl Bi#q Bwvnr
4. ivrh vydnw
5. ivXog p@
6. klw sOàTv
7. ibhwrI: jlvn pircX
8. piriáiQqXW
9. s<Xog p@, ivXog p@
10. klw sOàTv

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

ÁÍXXn ky ilE shwXk puáqk sUcl

- शर्मा शिव कुमार , हिंदी साहित्य युग और प्रवित्याँ, अशोक प्रकाशन दिल्ली 2001
- बाहरी, हरदेव, सूर सागर, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 1998
- चतुर्वेदी परशुराम, मीरां पदावली, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग 1995
- सिंह, बच्चन, बिहारी का नया मुल्यांकन, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1987
- गुप्त, गणपति चंद्र, हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, दो भाग, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, पंचम संस्करण, 1999

वेब सर्च

- <https://abhivyakti.life/2020/10/12/%E0%A4%AD%E0%A4%BE%0%A4%B7%E0%A4%BE-%E0%A4%8F%E0%A4%B5%E0%A4%82-%E0%A4%B8%E0%A4%82%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%>

**A4%95%E0%A5%83%E0%A4%A4%E0%A4%BF-
%E0%A4%95%E0%A5%87-
%E0%A4%AA%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A4%B8/**

- <https://m.sahityakunj.net/entries/view/bhartiya-sahitya-mein-anuvad-kee-bhoomika>
- <https://jvbi.ac.in/dde/pdf/menu/distance/SLM/MA-Hindi-Final-Paper-IX.pdf>

Course Title : p<jwb kw ihNdI swihËX

Course Code : MHD206

L	T	P	Cr
3	0	0	3

Course Outcomes

1. छात्र swihËXkwr ky {p में BIàm swhnI, gu{ qyg bhwdur, k÷àxw sobqI ky swihËXk ÚXi#qËv से परिचित होंगे [
2. XugIn p÷àTBuim ky pirpRyâX my< BIàm swhnI, k÷àxw sobqI, gu{ qyg bhwdur kI kwÛX k÷iqXo< के मर्म को जान सकेंगे [
3. inDw~irq pRmuK rcnwAo< ky sUâm AÍXXn qQw ANX k÷iqXo< ky swmwNX AÍXXn ky mwÍXm sy kiv kI kwÛXklw को समझ सकेंगे [
4. छात्रों में साहित्यकारों की inDw~irq rcnwAo< ky Awávwdn ko qQw mUØXw<kn kI d÷iàt बढ़ेगी [

Course Content

भाग (क)

14 hours

1. gu{ qyg bhwdur vwxI-s<pwdk gu{dyv kOr v jI.Es.Awn<d,p<jwbI ivÛviv'wlX pitXwIw pRkwSn

भाग (ख)

10 hours

1. कभी नहीं सोचा था - सुरजीत पातर, सारांश प्रकाशन, राजकमल प्रकाशन समूह, दरियागंज नई दिल्ली
(प्रारम्भिक 15 कविताएँ)

भाग (ग)

12 hours

1. smX srgm (apNXws) k÷àxw sobqI, rwjkml pRkwSn, ne~ idØII

भाग (घ)

9 hours

1. mÖXwdws kI mwVI (apNXws) BIàm swhnI, rwjkml pRkwSn ne~, idØII

Transaction Mode:

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

ÁÍXXn ky ilE shwXk puáqk sUcl

- vwII, cNdRkw<q, p<jwb pRw<qIX ihNdI swihËX kw eiqhws, rwjkml pRkwSn, ne~ idØII 1968
- ifvydI, ivvyk, BIàm swhnI, apNXws swihËX, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1999
- ráqogI, igrIS mohn rwkyS AOr anky nwtk, rwjkml pRkwSn, ne~ idØII 2001
- bwT, suKivNdr kOr, gu{ qyg bhwdur sNdB~ AOr ivSly†x, p<jwbI XUinv~istI, pitXwIw pRkwSn 1989
- is<h, mhIp, gu} goivNd is<h AOr ankI kivqw, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद 1998
- AgRvwl, vIxw, gu} goivNd is<h, smwj AOr sONdX~, rwjkml pRkwSn, ne~ idØII, 2003
- कभी नहीं सोचा था - सुरजीत पातर, सारांश प्रकाशन, राजकमल प्रकाशन समूह, दरियागंज नई दिल्ली

Course Title : pRymcNd (ivSy† AÍXXn)

Course Code : MHD207

L	T	P	Cr
3	0	0	3

Course Outcomes

1. ivSy† swihËXkwr ky {p m y<छात्र pRymcNd ky swihËXk ÚXi#qËv से परिचित हो सकेंगे [
2. छात्र XugIn puàTBUim ky pirpyRâX my< pRymcNd kI रचनाओं< kw ज्ञान होगा [
3. inDw~irq pRmuK rcnwAo< ky sUâm AÍXXn qQw ANX k÷iqXo< ky swmwNX AÍXXn ky mwÍXm sy छात्र pRymcNd kI गद्य klw को समझ सकेंगे [
4. छात्र गद्यकार ky {p my< pRymcNd ky Xogdwn sy piricq होंगे [

Course Content

भाग (क)

10 hours

1. pRymcNdXugIn pirvyS, pRymcNd kw jIvn dS~n
2. AwdSo~NmuKI XQwQ~vwd AOr pRymcNdkI nwrI Bwvwn
3. pRymcNd kI sMpwn klw,ihNdl pZkwirqw ky ivkws my< pRymcNd kw Xogdwn

भाग (ख)

12 hours

1. syvwsdn nwmkrx
2. 'syvwsdn' my< iciZq smáXwEy< AOr smwDwn
3. syvwsdn' pRs<igkqw

भाग (ग)

10 hours

1. kb~lw nwtk kw a©yÜX
2. kb~lw nwtk kI r<gm<cIXqw
3. pRymcNd kI nwtX` klw
4. pRymcNd kI khwinXo< kw कथ्य एवंiSØp

भाग (घ)

13 hours

ÚXw\$Xw hyqu inDw~irq pwT`X gRNQ

1. syvwsdn pRymcNd, h<s pRkwSn, elwhwbwd
2. kb~lw : pRymcNd
3. pRiqiniD khwinXW : pRymcNd, rwjkml pRkwSn, ne~ idØII

4. pRymcNd kI khwinXo< kw kIX

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

AÍXXn ky ilE shwXk puáqk sUcI:

- mdwn, eNdönwQ, pRymcNd:icNqn AOr klw,srávqI pRYs, bnwrs 1961
- rhvr, h<srwj, pRymcNd:jIvn klw AOr k=iqËv, AwËmwrwm E&f sNs, idØII 1962
- isNhw, eNdömohn kumwr, pRymcNdXugIn BwrqIX smwj, ibhwrI ihNdI gRNQ AkwdmI,ptnw 1974
- Smw,rwmivlws, pRymcNdAOr ankw Xug, rwjkmI pRkwSn ne~ idØII 1981
- guÍq Dmy~Nd,smkwIn jIvn sNdB~ AOr pRymcNd, pIXU† pRkwSn ne~ idØII 1988
- rwmb@, pRymcNd AOr BwrqIX ivkws, vwXI pRkwSn ne~ idØII1998

वेब सर्च

- मुंशी प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय)कहानियाँ, उपन्यास, व्यक्तित्व और जीवन परिचय) (zedhindi.com)
- मुंशी प्रेमचंद -जीवन परिचय, रचनाएं और भाषा शैली, Premchand (mycoaching.in)
- सेवासदन -विकिपीडिया (wikipedia.org)

Course Title : Research Methodology**Course Code : MHD208**

L	T	P	Cr
4	0	0	4

Course Outcomes

1. छात्रों को शोध से सम्बन्धित नवीन जानकारी होगी।
2. अनुसंधान पद्धतियों, विधियों से अवगत होंगे।
3. अनुसंधान के उद्देश्य की तरफ ध्यान केन्द्रित होगा।
4. नवीन साहित्यिक विधाओं की खोज हेतु तत्पर होंगे।

Course Content**भाग****(क)****17 hours**

1. शोध स्वरूप एवं पद्धति
2. शोध का अर्थ, परिभाषा, पर्यायवाची शब्द
3. शोध का अधिकारी एवं प्रकृति

खण्ड (ख)

13 hours

शोध के प्रकार :

1. काव्यशास्त्रीय शोध
2. साहित्येतिहासिक शोध
3. पाठ शोध
4. अंतर्विद्यावती शोध
5. समाजशास्त्रीय शोध
6. मनोवैज्ञानिक शोध

भाग (ग)

17 hours

शोधार्थी : व्यक्तित्व और निष्ठा

1. विषय का चयन
2. रूपरेखा निर्माण
3. तथ्य सामग्री का चयन
4. संचित सामग्री की प्रामाणिकता
5. सामग्री विश्लेषण तथा संयोजन
6. पुस्तकालय का उपयोग

7. प्राक्कथन
8. प्रबन्ध लेखन
9. सन्दर्भ ग्रन्थ सूची
10. अनुक्रमणिका

भाग (घ)

13 hours

1. हिंदी शोध का इतिहास
2. प्राचीन भारत में शोध की स्थिति
3. भक्ति विषयक साहित्यिक
4. रीतिकालीन हिंदी साहित्य सम्बन्धी शोध
5. स्वतंत्रता पूर्व सम्पन्न हिंदी शोध
6. हिंदी में तुलनात्मक शोध

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

अध्ययन के लिए सहायक पुस्तकें :

- अग्रवाल, गिरिराज शरण तथा मीना अग्रवाल, *शोध सन्दर्भ*: नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली 1990.
- ओमप्रकाश, *अनुसंधान की समस्याएं*: आर्य बुक डिपो, दिल्ली 1997.

- जैन, रविन्द्र कुमार, *साहित्यिक अनुसंधान के आयाम*: नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली.1998.
- शर्मा, विनय मोहन. *शोध प्रविधि*, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली. 2001.
- शर्मा, सरनाम सिंह. *शोध प्रक्रिया एवं विवरणिका*: आत्माराम एण्ड संस दिल्ली. 2001
- सिंह उदयभानु, *अनुसंधान का विवेचन*: हिंदी साहित्य संसार, दिल्ली 1992.
- सिंहल, बैजनाथ, *शोध स्वरूप एवं व्यवहारिक कार्यविधि*. दि मैकमिलन कंपनी ऑफ़ इंडिया लिमिटेड. नई दिल्ली. 1998.

वेब सर्च :

- https://archive.mu.ac.in/myweb_test/TYBA%20study%20material/Hindi%20Sahitya%20Ka%20Etahas.pdf
- <https://www.becometeach.in/2022/02/blog-post.html>
- <https://www.kailasheducation.com/2021/06/dhvani-vigyan-arth-mahatva.html#:~:text=%E0%A4%A7%E0%A5%8D%E0%A4%B5%E0%A4%A8%E0%A4%BF%20%E0%A4%95%E0%A4%BE%20%E0%A4%89%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%AA%E0%A4%BE%E0%A4%A6%E0%A4%A8%20%E0%A4%B5%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%BE%20%E0%A4%A6%E0%A5%8D%E0%A4%B5%E0%A4%BE%E0%A4%B0%E0%A4%BE,%E0%A4%95%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%A3%E0%A5%8B%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A6%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A4%BF%E0%A4%AF%20%E0%A4%A4%E0%A4%95%20%E0%A4%AA%E0%A4%B9%E0%A5%81%E0%A4%82%E0%A4%9A%20%E0%A4%9C%E0%A4%BE%E0%A4%A4%E0%A5%80%20%E0%A4%B9%E0%A5%88%E0%A5%A4&text=%22%20%E0%A4%9C%E0%A4%BF%E0%A4%B8%20%E0%A4%B6%E0%A4%BE%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%B0%20%E0%A4%AE%E0%A5%87%20%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%A8%E0%A4%B5%20%E0%A4%95%E0%A5%87,%>

- 1 kwmwXnI: eiqhws AOr kØpnw
- 2 kwmwXnI kI }pk Xojnw
- 3 kwmwXnI kI Bw†w SYII
- 4 कामायनी में जीवन मूल्य
- 5 कामायनी कि प्रासंगिकता

भाग (घ)

15 hours

sUX~kwNq iZpwTI inrwlw :

1. inrwlw kI ivkws XwZw ky iviBNn sopwn
2. inrwlw kw jIvn dS~n
3. CwXwvwdI kiv inrwlw
4. pRgiqvwdI kiv inrwlw
5. inrwlw kwÛX sONdX~
6. rwm kI Si#q pUjw: kIX AOr iSØp
7. sroj am÷iq: kIX AOr iSØp

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

AÍXXn ky ilE shwXk puáqk sUcl:

- ngyNdö swkyq: Ek AÍXXn, nySnl piÑliS<g hw,s,idØII1998
- Smw rwmivlws, inrwlw rwDwk÷àx pRkwSn, idØII1989.
- is<h duDnwQ, inrwlw: Ek AwËm<hqw AwáQw, lok BwrqI pRkwSn elwhwbwd 2002
- kmlyS, pd' mis<h, inrwlw, rwDwk÷àx idØII1998
- 'niln'jXnwQ, kwÛXpu{† inrwlw, Awlok pRkwSn ku{@yZ 1970
- is<h bYjnwQ, ne~ kivqw kw eiqhws, s<jX pRkwSn,idØII,1977
- rwjpwI hukumNd, ne~ kivqw kI nwt`XmuKI BUimkw,vwxI pRkwSn idØII,1975

वेब सर्च :

- आधुनिक हिन्दी कविता का विकास | आधुनिक हिन्दी कविता प्रवृत्तियां/विशेषताएं (sarkariguider.in)
- जयशंकर प्रसाद की कामायनी | हिन्दीकुंज,Hindi Website/Literary Web Patrika (hindikunj.com)
- छायावाद :अर्थ, परिभाषा व प्रवृत्तियां)Chhayavad : Arth, Paribhasha V Pravrittiyan) (dccp.co.in)

Course Title : kwÛXSwáZ qQw swihËXwlocn

Course Code : MHD302

L	T	P	Cr
4	0	0	4

Course Outcomes

1. CwZo< ko BwrqIX swihËXSwáZ ky ivkwskõm kw pircX dynw
2. CwZo<ko BwrqIX swihËXSwáZ ky is©w<qo< kw zwn krwnw
3. CwZo< ko BwrqIX swihËXSwáZ ky is©w<qo< my< swMX,vY†MX Ev< asky kwrxo< kw zwn krwnw
4. swihËXSwáZ AÍXXn ky mwÍXm sy CwZo< my< sml@wËmk d÷iàt ivkisq krnw

Course Content

भाग (k)

15 hours

1. BwrqIX swihËXSwáZ ky ivkwskõm kw s<i@Îq pircX

kwÛX kw áv {p:

- 1 kwÛX kw pRXojn
- 2 kwÛX hyqu AOr kwÛXByd
- 3 mhkwÛX,K&fkwÛX,gliqkwÛX

भाग (K)

13 hours

- 1 SÑd Si#qXW:AimDw SÑd Si#q, l@xw SÑd Si#q,ÛX<jnw SÑd Si#q

भाग (g)

17 hours

1. rs is©w<q: rs kw áv {p,rs inàpiq,rs ky A<g AvXv,swDwrXlkrx, sh÷dX kI AvDwrXw
2. Al<kw r is©w<q:mUl áQwpnwEy<,Al<kw r kw vgl~krx[
3. rliqis©w<q: rliq kI AvDwrXw,kwÛXgux rliq Ev> SYII, rliq is©w<q,pRmuK áQwpnwEy [

भाग (G)

15 hours

1. AOicËX is©w<q: pRmuK áQwpnwEy, AOicËX ky Byd
2. vkðoi#q is©w<q: vkðoi#q kI AvDwrXw, vkðoi#q ky Byd
3. Ívin is©w<q: Ívin kw áv {p, Ívin is©w<q kI pRmuK áQwpnwEy, Ívin ky Byd

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

AÍXXn ky ilE shwXk puáqk sUcI:

- माचवे प्रभाकर (डॉ.), हिंदी आलोचना अतीत और वर्तमान, हिंदुस्तानी एकेडमी, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, 1988
- अग्रवाल माया (डॉ.), पाश्चात्य काव्यशास्त्र सिद्धांत एवं विधाएँ, अनीता प्रकाशन, दिल्ली, 1989
- अग्रवाल सुरेश (डॉ.), भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 1996
- गुप्त शांतिस्वरूप (डॉ.), पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत, अशोक प्रकाशन, दिल्ली, 1996

वेब सर्च

- काव्यशास्त्र -काव्य की परिभाषा, प्रकार, अंग, लक्षण एवं गुण | Kavya Shastra in Hindi – ExamTricksAdda
- हिंदी आलोचना का उद्भव और विकास | हिंदीकुंज, Hindi Website/Literary Web Patrika (hindikunj.com)
- साहित्यालोचन....Saahityaalochan....स)sahityalochan.com)

Course Name : lok swihĒX

Course Code : MHD303

L	T	P	Cr
4	0	0	4

Course Outcomes

1. CwZo< ko lok swihĒX ky áv}p qQw asky AÍXXn ky mhĒv sy piricq krwnw[
2. lok swihĒX ky ivivD ivDwAo< kI jwnkwrI dynw qQw lok jIvn my< ankI ŪXwpkqw smJnw[
3. lok swihĒX kw mhĒv smJwkr asky ivSy† AÍXXn ky ilE pRyirq krnw[
4. CwZo<ko ihNdi Bw†w kI pRmuK pRXui#qXo< AOr pRXojnmUlK SYilXo< kw pircX krwnw

Course Content

भाग (k)

15 hours

1. lok AOr lok-vwqw,~-lok-ivzwn

2. lok-s<ák÷iq:AvDwrwxw, lok-vwqw~ AOr lok s<ák÷iq AOr swihËX

भाग (K)

13 hours

1. lok-swihËX AvDwrwxw
2. lok-swihËX ky s<klñ kl smáXwE<
3. lok- swihËX ky pRmuK }po kw vgl~krx: lok-gIq, lok-nwt`X, lok-kQw, lok-gwQw, lok-n÷ËX, lok-s<gIq[

भाग (g)

17 hours

1. lok-gIq:s<ákwr-gIq, vRq-gIq, %om-gIq, ‡qu-gIq
2. lok nwt`X:rwmlIlw,rwslIlw,X@gwn,ivdyisXw,Bw<f,qmwSw, nOt<kl

भाग (G)

15 hours

1. lokBw†w:lok suBwi†q, muhwvry, khwvqy<, phyilXw<
2. p<jwb kw lok swihËX: swmwNX pircX

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

AÍXXn ky ilE shwXk puáqk-sUcl

- apwÍXwX,k÷àxdyv, lok s<ák÷iq kl }pryKw, rwjkl pRkwSn, ne~ idØII, 2003
- nwrwXx,bdöI, lok s<ák÷iq AOr eiqhws, lokBwrqI pRkwSn, elwhwbwd 1998
- Smw~, %Irwml,lok swihËX, is©w<q AOr pRXog, ivnod puáqk m<idr, Awgrw 1995
- bwT, suKivNdr kOr, lok swihËX AOr s<ák÷iq, Amr pRkwSn, gwijXwbwd 1989
- sËXyNdö, lok-vwqw~ AOr lok glq, rwjkl pRkwSn, ne~ idØII 1996
- pw&fyX,iZlocn, lok swihËX kw AÍXXn, rwjkl pRkwSn, ne~ idØII 2001
- sËXyNdö, lok swihËX kw ivzwn, rwjkl pRkwSn, ne~ idØII 1989
- ÜXwmsuNdr, BwrqIX lok swihËX, rwjkl pRkwSn, ne~ idØII 1997

वेब सर्च :

- लोक साहित्य की अवधारणा)Concept of Folk Literature) - Saksham Haryana (billukalu.com)
- लोक साहित्य का महत्व –Dr. Sunita Sharma (wordpress.com)
- लोकगीत -विकिपीडिया (wikipedia.org)

Course Name : pZkwirqw pRiS@x

L	T	P	Cr
4	0	0	4

Course Code : MHD304

Course Outcomes

- 1 छात्र pZkwirqw kw áv{p Ev< apXojn ki jwnkwrI प्राप्त होगी [
- 2 छात्र pZkwirqw ky ivivD AwXwmo< piricq हो सकेंगे [
- 3 छात्र ely#töwink mlifXw pZkwirqw केáv{p Ev< apXojn को समझ सकेंगे [
- 4 छात्र pRYs ky sNdB~ my< BwrqIX s<ivDwn ki smwivàt AiDkwro< जान सकेंगे [

Course Content

भाग (k)

15 hours

1. pZkwirqw AvDwrxw AOr áv{p
2. pZkwirqw ky ivivD {p @yZ
3. ihNdi pZkwirqw kw eiqhws

भाग (K)

12 hours

1. pZkwr ky gux
(k) sMpwn klw-sMpwn kw dwiXËv, sMpwn ky is©w<q
(K) sMpwn kwX~-swmgRI cXn-A<k Xojnw
(g) sMpwnIX lyKn-piZkw ki Bw†w

भाग (g)

18 hours

1. swihiËXk pZkwirqw
2. smwewr pZ: smwewr pZo< ki iviBNn áqro< ki Xojnw,d÷ÛX swmgRI,kwtU~n, ryKwicZ ki ÛXw\$Xw AOr Poto pZkwirqw
3. s<vwddwqw ki Ah~qw, %oyxI Ev< kwX~ p©iq[

भाग (G)

15 hours

1. pZkwirqw pRkwr
2. ivÛvpZkwirqw kw adX
3. Bwrq my< pZkwirqw kw AwrMB
4. pZkwirqw ky mUl qËv
5. smwewr s<kl n qQw lyKn my< mu\$X AwXwm
6. smwewr ky iviBNn áZoq [

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

AÍXXn ky ilE shwXk puáqk sUcl:

- im%, TMâx ibhwrI, ihNdl pZkwirqw, BwrqIX zwnpIT, pRkwSn idØII 1969
- rwDyÜXwm,ivkws pZkwirqw, hirXwxw swihËX AkwdmI, c&flgf 1990
- dli@q,sUX~kwNq, jn pZkwirqw, jns<cwr Ev< jn sMpk~, s<jX pRkwSn idØII 1998
- im%, cNdRpRkwS, mlifXwlyKn, is©wNq AOr ÚXvhwr, s<jX pRkwSn idØII1987
- pw&fyX,rËnwkr, ihNdl pZkwirqw, pðymcNdö AOr h<s, pðlIp pRkwSn idØII1995

वेब सर्च :

- पत्रकारिता -विकिपीडिया (wikipedia.org)
- NCERT Solutions for Class 11 Hindi Core - जनसंचार माध्यम और लेखन -फीचर, रिपोर्ट, आलेख लेखन -CBSE Tuts
- समाचार पत्रकारिता क्या है तथा समाचार संकलन के स्रोत, भारतीय समाचार एजेंसी)hindikeguru.com)

Course Name : ihNdl nwtk AOr inb<D

Course Code : MHD305

L	T	P	Cr
3	0	0	3

Course Outcomes

1. g' kI pRmuK iv'wAo< ky qwiËvk áv {p kw pircX AOr ivkws kI jwnkwrI dynw[
2. iv'w ivSy† ky qwiËvk áv {p Ev< Eyiqlhwisk ivkws ky pirpRyâX my< rcnw ivSy† kw mhËv smJny Ev< mUØXWkn krny kI @mqw bFwnw[
3. CwZo< ko nwtk ky áv {p AOr ivSy†wAo< sy piricq krwnw[
4. CwZo< my< nwtk ky Awávwdn AOr smI@w kI d÷iàt ivkisk krnw[

Course Content

Bwg (k)

10 hours

1. LdUnxqIr % t;”kadj izlkn

Bwg (K)

10 hours

2. vk/ks &v/kwjs % eksgu jkds”k

Bwg (g)

10 hours

1. fparkef.k %jkepanz “kqDy &ikWap fucU/k %J)k]HkfDr]d#.kk] bZ’;kZ vkSj dzks/k]lk/kj.khdj.k vkSj O;fDr&oSfp=~;okn

Bwg (G)

15 hours

1. fu/kkZfjr vkykspukRed iz”u
2. LdUnxqIr % t;”kadj izlkn] izlkn dk ukV~; lkfgR;]izlkn ds ukVdksa esa vfHkus;rk LdUnxqIr esa bfrgkl ,oa dYiuk] ik= ;kstuk ,oa pfj=-fp=.k
3. nsolsuk dk pfj= fp=.k] LdUnxqIr esa ukjh ik=] dFkkoLrq] f”kYi fo/kku] ik”pkR; izHkko]ns”kdky vkSj laLd`fr
4. Ekskgu jkds”k %thou o`r vkSj d`frRo]ukV~; rRoksa ds vk/kkj ij foospu]vk/ks&v/kwjs %vfHkus;rk] jaxeaph;rk] izklafxdrk] pfj= &fp=.k]Hkk’kk “kSyh

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

AÍXXn ky ilE shwXk puáqk-sUcl

- अग्रवाल, प्रतिभा ,मोहन राकेश, साहित्य अकादेमी, दिल्ली1995
- शाह, रमेशचन्द्र, जयशंकर प्रसादसाहित्य अकादेमी, दिल्ली 2001
- प्रसाद, जयशंकर, स्कंदगुप्त, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली1993

- राकेश, मोहन, आधे अधूरे, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1998
- शुक्ल, आचार्य रामचन्द्र, चिंतामणि, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1939
- विजेन्द्र, स्नातक, हिंदी साहित्य का इतिहास, साहित्य अकादेमी, दिल्ली 2008

वेब सर्च :

- आधुनिक हिंदी गद्य का इतिहास - विकिपीडिया (wikipedia.org)
- हिंदी नाटक का उद्भव और विकास | Hindi Natak ka Vikas - HINDI SARANG
- हिंदी निबंध का उद्भव और विकास | हिन्दीकुंज, Hindi Website/Literary Web Patrika (hindikunj.com)

Course Name: **inrwlw ivSy† AÍXXn**

Course Code: **MHD306**

L	T	P	Cr
3	0	0	3

Course Outcomes

1. CwZo< ko qĒkwlln piriáQiqXW(dwS~ink, sw<ák÷iqk,swihiĒXk ky pirpRyâX my< kiv sUX~kwNq iZpwTI inrwlw ky ŪXi#qĒv Ev< k÷iqĒv kw pircX dyqy huE ihNdl ko anky ad`Bv kI jwnkwrI dynw)
2. CwZo< ko inrwlw kI kwŪXgq ivSy†qwAo< AOr sImwAo< sy pircq krwnw[
3. CwZo< ko inrwlw kI kwŪX kI pRws<igkqw sy Avgq krwnw[
4. g´ kI pRmuK iv´wAo< ky qwiĒvk áv {p kw pircX AOr ivkws kI jwnkwrI dynw[

Course Content

भाग (क)

10 hours

1. ‘ibØlysur bkirhw’(lGu apNXws) rwjkml pRkwSn, idØll

भाग (ख)

10 hours

1. nE pÁy (kwŪX s<gRh) lokBwrqI pRkwSn, elwhwbwd

भाग (ग)

12 hours

1. p<q AOr pØlv (Awlocnw inrwlw renwvII ky pWevy K&f my< s<kilq) rwjkml pRkwSn, idØII

भाग (घ)

13 hours

1. inrwlw kI ivdöohI cyqnw
2. ihNdI swihËXkwro< my< inrwlw jI kw áQwn
3. kQwkwr inrwlw
4. inrwlw kI rwàtöIX cyqnw
5. apNXwskwr inrwlw
6. jIvnlkwr inrwlw
7. Awlock inrwlw
8. inrwlw ky apNXws swihËX my< XQwQ~
9. apNXws my< nwrl pwZ

Transaction Mode: व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

AÍXXn ky ilE shwXk puáqk-sUcl

- rwDwk÷àx, inrwlw kw g' (sUX~pRswd dli@q) ihNdI pRkwSn, idØII 1998
- Smw~, rwmivlws, inrwlw kI swihËX swDnw, rwjkml pRkwSn ne~ idØII 1989
- apwÍXwX, ivÜvMmrnwQ, mhwkiv inrwlw- kwÛXklw, srávqI puáqk sdn Awgrw 2001
- vwjpyXI, n<ddulwry, kiv inrwlw, rwjkml pRkwSn ne~ idØII 1987
- pw<fyX, g<gw pRswd,mhwpRwx inrwlw, rwjkml pRkwSn ne~ idØII 1998
- is<h, eNdönwQ, inrwlw, rwjkml pRkwSn ne~ idØII 2002
- is<h, bÇcn, kōwiNqkwrI kiv inrwlw, ivÜvivDwlX pRkwSn, vwrwxSI 1997
- vwàxYv, kusum, inrwlw kw kQw swihËX, swihËX Bvn pRw.il. elwhwbwd 1998

वेब सर्च :

- छायावाद :अर्थ, परिभाषा व प्रवृत्तियां)Chhayavad : Arth, Paribhasha V Pravrittiyan) (dcep.co.in)
- सूर्यकांत त्रिपाठी "निराला" - कविता कोश)kavitakosh.org)
- सुमित्रानन्दन पन्त -विकिपीडिया (wikipedia.org)

Course Name : kbIr (ivSy† AÍXXn)

L	T	P	Cr
---	---	---	----

Course Code: MHD307

3	0	0	3
---	---	---	---

Course Outcomes

1. CwZo< ko qĒkwlln piriáQiqXW(dwS~ink sw<ák=iqk,swihiĒXk) ky pirpRyâX my< kbIr ky ŪXi#qĒv Ev< k=iqĒv kw pircX dyqy huE ihNdl ko anky pRdyX kI jwnkwrI dynw)
2. CwZo< ko kbIr kI kwŪXgq ivSy†qwAo< AOr sImwAo< sy pircq krwnw[
3. g' kI pRmuK iv'wAo< ky qwiĒvk áv {p kw pircX AOr ivkws kI jwnkwrI dynw[
4. iv'w ivSy† ky qwiĒvk áv {p Ev< Eyiqhwise ivkws ky pirpRyâX my< renw ivSy† kw mhĒv smJny Ev< mUØXWkn krny kI @mqw bFwnw[

Course Content**भाग (क)****12 hours**

1. kbIr gRNQwvll sMpwdk ŪXwmsuNdr dws (nwgrI pRcwigI sBw vwrwxsl)

भाग (ख)**10 hours**

1. swKI Bwg (1,2,3,4,11,12,13,16,21 kul - 9)

भाग (ग)**8 hours**

1. pdwvll s<\$Xw 51 sy 100 qk

भाग (घ)**15 hours**

1. sNqkwŪX prMprw AOr pRv=iqXW
2. kbIr ky AÍXXn kI AwDwr swmgRI
3. kbIr kw jlvn dS~n
4. kbIr kw Xug AOr ŪXi#qĒv
5. kbIr kI iSàX prMprw
6. aÁr Bwrq kI sNq prMprw AOr kbIr
7. kbIr kI AnuBUiq ky pRyrxw áZoq
8. kbIr kw smwj icNqn
9. kbIr kw mwnvqwwd
10. kbIr ky rwm
11. kbIr kI dwS~ink ivcwrDwrwAOr kbIr kI Bi#q Bwvnw
12. kbIr kI Bi#q Bwvnw

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

ÁÍXXn ky ilE shwXk puáqk-sUcl

- ánwqk, ivjXyNd prSurwm cqvy~dI, kbIr: rwDwk÷àx ihNdI pRkwSn, idØII 1998
- iZguxwXq, goibNd, kbIr kI ivcwrDwrw, lok BwrqI pRkwSn, elwhwbwd 2001
- cqvy~dI, prSurwm, kbIr swihËX kI prK, rwDwk÷àx ihNdI pRkwSn, idØII 1997
- rwjdyv is<h , ihNdI kI ingu~x kwÛXDwrw AOr kbIr- AwlyK pRkwSn, idØII 1980
- Smw,srnwm is<h, kbIr ÛXi#qËv Ev< k÷iqËv is©wNq, ~ BwrqIX SoD s<áQwn, jXpur 1995
- guÍq,fw·dIn dXwl, kbIr dS~n,ih<dI ivBwg, lKn, ivÜvivDwIX 1961
- is<h rwjdyv sNq swihËX-pun~mUØXw<kn, AwX~ buk ifpo ne~ idØII 1973
- rwmdiv, sNqo< kI shj swDnw, lok BwrqI pRkwSn, elwhwbwd 1976

वेब सर्च :

- भक्ति काल -विकिपीडिया (wikipedia.org)
- कबीर दास का जीवन परिचय हिंदी में –Life Story of Kabir Das in Hindi (hindipath.com)
- कबीर दास का जीवन परिचय हिंदी में –Life Story of Kabir Das in Hindi (hindipath.com)

Course Name : सृजनात्मक लेखन

Course Code : MHD308

L	T	P	Cr
1	0	0	1

Course Outcomes

1. हिंदी साहित्य की सभी विधाओं की जानकारी होगी ।
2. हिंदी भाषालेखन ज्ञान में वृद्धि होगी ।
3. हिंदी के प्रमुख साहित्यकारों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे ।
4. छात्रों की सृजनात्मक शक्ति का विकास होगा ।
5. छात्रों में अपनी भावनाओं को व्यक्त करने की क्षमता का विकास होगा ।
6. छात्रों की बौद्धिक क्षमता शक्ति का विकास होगा ।

Course Content

भाग (क)

3 hours

1. सृजनात्मक लेखन
2. सृजनात्मक: अवधारणा और सिद्धांत
3. भाषा: आंचलिकता
4. सृजन सौष्ठव : प्रतीक, बिम्ब, अलंकार

भाग (ख)

4 hours

1. विविध विधाओं का लेखन: विषय वस्तु चयन और प्रस्तुतिकरण
2. कविता: संवेदना, भाषा, छंद, लय
3. कथा साहित्य : विषय वस्तु, परिवेश, पात्र भाषा
4. नाटक: विषय वस्तु, परिवेश, पात्र भाषा

भाग (ग)

4 hours

1. सृजनात्मक लेखन
2. प्रिंट माध्यम के लिए लेखन
3. रिपोर्टाज: अर्थ, विषय चयन, सामग्री निर्धारण, लेखन प्रविधि
4. पुस्तक समीक्षा

भाग (घ)

4 hours

1. इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के लिए लेखन
2. संवाद: विषय चयन, सामग्री निर्धारण, लेखन प्रविधि
3. विज्ञापन: विषय चयन, सामग्री निर्धारण, लेखन प्रविधि
4. दृश्य सामग्री : कार्टून, रेखाचित्र, छायाचित्र, ग्राफिक्स आदि से सम्बन्धित लेखन

Transaction Mode

व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

AIIXN ky iLE shwXk puáqk sUcI:

- im%, TMàx ibhwrI, ihNdI pZkwirqw, BwrqIX zwnpIT, pRkwSn idØII, 1969

- rwDyÜXwm,ivkws pZkwirqw, hirXwxw swihËX AkwdmI, c&flgf, 1990
- dli@q,sUX~kwNq, jn pZkwirqw, jns<cwr Ev< jn sMpk~, s<jX pRkwSn idØII 1998
- im%, cNdRpRkwS, mlifXwlyKn, is©wNq AOr ÛXvhwr, s<jX pRkwSn idØII 1987
- pw&fyX,rËnwkr, ihNdl pZkwirqw, pöymcNdö AOr h<s, pödIp pRkwSn, idØII 1995
- godry ivnod, pRXojnmUlK ihNdl, vwxI pRkwSn, idØII, 1998
- kumwr suvws, ihNdl:ivivD ÛXvhwro< kI Bw†w, vwxI pRkwSn, idØII 1997
- Swhl ivnod, pRXojnmUlK ihNdl, AwDwr pRkwSn, p<ckUlW 1989

वेब सर्च :

- सर्जनात्मक लेखन -विकिपीडिया (wikipedia.org)
- सृजनात्मकता (Creativity) - अर्थ, परिभाषा, विशेषताएँ, विकास, पहचान एवं मापन)mycoaching.in)
- साहित्यिक विधाएँ :साहित्य में वे क्या हैं और कौन-सी हैं वर्तमान साहित्य)actualidadliteratura.com)

Course Name : सामान्य हिंदी

Course Code : MHD309

L	T	P	Cr
2	0	0	2

Course Outcomes

1. हिंदी साहित्य की सभी विधाओं की जानकारी होगी ।
2. हिंदी भाषालेखन ज्ञान में वृद्धि होगी ।
3. हिंदी के प्रमुख साहित्यकारों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित होंगे ।
4. छात्रों की सृजनात्मक शक्ति का विकास होगा ।
5. छात्रों में अपनी भावनाओं को व्यक्त करने की क्षमता का विकास होगा ।

Course Content

भाग (क)

7 hours

1. हिंदी वर्णमाला: स्वर, व्यंजन
2. वर्णों का उच्चारण स्थान
3. संधि, पर्यायवाची, विपरीत शब्द, अनेक के लिए एक, शुद्ध –अशुद्ध, मुहावरे

भाग (ख)

8 hours

1. काव्यांजलि –प्रमुख कवि
2. भारतेंदु हरिश्चंद्र –यमुना शोभा
3. मैथलीशरणगुप्त –साकेत
4. माखनलाल चतुर्वेदी –पुष्प की अभिलाषा
5. जयशंकरप्रसाद
6. सुमित्रानंदन पन्त, महादेवी वर्मा, रामधारी सिंह दिनकर

भाग (ग)

9 hours

1. कथाकार –प्रमुख कथाकार
2. प्रेमचंद, जैनेन्द्र, शिवानी, अमरकांत, फनीश्वरनाथ रेणु
3. नाटककार –विष्णु प्रभाकर, लक्ष्मी नारायण लाल
4. कविता, कहानी लेखन

भाग (घ)

6 hours

1. पत्र
2. निबन्ध

Transaction Mode: व्याख्यान, संगोष्ठी, ई-टीम शिक्षण, ई-ट्यूटोरिंग, संवाद, सहकर्मी समूह चर्चा, मोबाइल शिक्षण, स्व-शिक्षा, सहयोगात्मक शिक्षा और सहकारी शिक्षण।

AIIXn ky iLE shwXk puáqk sUcI:

- im%, TMàx ibhwrI, ihNdI pZkwirqw, BwrqIX zwnpIT, pRkwSn idØII 1969
.rwDyÜXwm, ivkws pZkwirqw, hirXwxw swihËX AkwdmI, c&flgf 1990
- dli@q sUX~kwNq, jn pZkwirqw, jns<cwr Ev< jn sMpk~, s<jX pRkwSn idØII 1998
- im%, cNdRpRkwS, mlifXwlyKn, is©wNq AOr ÚXvhw, s<jX pRkwSn idØII 1987
- pw&fyX, rËnwkr, ihNdI pZkwirqw, pðymcNdö AOr h<s, pðlIp pRkwSn idØII 1995

वेब सर्च :

- हिन्दी वर्णमाला -मात्राएँ, हिन्दी)classnotes.org.in)
- जैनेन्द्र कुमार -विकिपीडिया (wikipedia.org)
- Hindi Grammar CBSE Class 6, 7, 8, 9, 10, 11 and 12 for 2019-20 Session (learncbse.in)

Semester - 4

Course Name : लघु शोध प्रबंध

L	T	P	Cr
0	0	0	20

Course Code: MHD401

Course Outcomes:

1. छात्र अपनी रुचि से शोध क्षेत्र का चयन करेंगे
2. अनुसंधान क्षेत्र में अंतराल की पहचान करेंगे
3. अनुसंधान के लिए क्षेत्र के महत्व का विश्लेषण कर सकेंगे
4. मानक प्रारूप का उपयोग कर संदर्भ और सन्दर्भ ग्रन्थ सूची लिखने में सक्षम होंगे

छात्र सेमेस्टर की शुरुआत से पहले दो हफ्तों के भीतर अपने शोध निर्देशक / संकाय सदस्य के निर्देश के साथ अपनी पसंद के क्षेत्र का चयन करेंगे. ई-संसाधनों, डेटा बेस और अन्य संबंधित सामग्री से परामर्श करेंगे। वे चुने गए क्षेत्र पर एक थीम पेपर भी लिखेंगे।

चयनित विषय पर दो प्रस्तुतियां होंगी -

1. पहली प्रस्तुति सेमेस्टर के 6-7 सप्ताह के दौरान आयोजित की जाएगी।

विभाग के दो परीक्षक निम्नलिखित मानदंडों पर इसका मूल्यांकन करेंगे।

- चयनित विषय क्षेत्र की सामग्री
- क्षेत्र का महत्व
- तकनीकी प्रस्तुति
- सवालों के जवाब

प्रस्तुति 30-40 मिनट की होगी। अवधि। पहले मूल्यांकन में 20 अंक होंगे।

दूसरी प्रस्तुति सेमेस्टर के 12-13 सप्ताह के दौरान आयोजित की जाएगी और इसमें 30 अंक शामिल होंगे। मूल्यांकन के मानदंड और प्रस्तुति की अवधि ऊपर उल्लिखित के समान होगी।

Course Name : कोश विज्ञान

Course Code: MHD402

L	T	P	Cr
2	0	0	2

Total Hrs. : 30

Course Learning Outcomes::

1. छात्रों को विभिन्न साहित्यिक पुस्तकों के अध्ययन में सहायता मिलेगी |
2. हिन्दी भाषालेखन ज्ञान में वृद्धि होगी |
3. छात्र हिन्दी कोश के विभिन्न पहलुओं से परिचित होंगे तथा रोजगारोन्मुख होंगे |
4. छात्रों की सृजनात्मक शक्ति का विकास होगा

भाग क

कोश का अर्थ और आयाम ,आवश्यकता एवं महत्व स्वरूप ,विकास एवं परम्परा

भाग ख

वैदिक कोश ,निघंटू एवं निरुक्त ,परवर्ती वैदिक कोश एवं उनका स्वरूप

अनुवाद में कोश की उपयोगिता

भाग ग

विविध प्रकार के कोश-उपभाषा ,परिभाषा ,समांतर ,कथा कोश,उच्चारण ,लोकोक्ति,मुहावरा ,साहित्य
कम्प्यूटर कोश

भाग घ

आधुनिक कोश : स्वरूप एवं प्राचीन कोश से भिन्नता

प्रशासनिक कोश

अन्य पारिभाषिक कोश

अध्ययन के लिए पुस्तकें –

भोलानाथ तिवारी ,भाषा विज्ञानं कोश ,ज्ञान मंडल प्रकाशन ,वाराणसी ,2007

गवेषणा :कोश विज्ञानं विशेषांक ,केन्द्रीय हिंदी संस्थान ,आगरा ,2017

विक्रम गुप्ता ,दर्शन पांडे ,कोश विज्ञानं ,संजय प्रकाशन ,वजीरपुर औद्योगिक क्षेत्र ,दिल्ली ,

रामस्वरूप शास्त्री ,संस्कृत –हिंदी कोश ,चौखम्भा विद्या भवन ,चौक वाराणसी ,1994